

présente :

## **Paris et le Parti communiste français : une mémoire cinématographique**

Une séance commentée par :

Danielle TARTAKOWSKY, professeur d'histoire contemporaine à Paris VIII  
et spécialiste des mouvements sociaux et des manifestations de rue

et

Pierre GAUDIN, éditeur et enseignant associé à l'Ecole Nationale Supérieure  
d'Architecture de Versailles (ENSAV)

Jeudi 15 décembre 2011  
Auditorium de l'Hôtel de ville de Paris

### **PROGRAMME**

#### **1e partie**

*Paris 1937, L'exposition internationale des arts et des techniques* (1937) – NB, Sonore, Réalisation anonyme, extraits de 14 min.

*La Vie est à nous* (1936) – NB, Sonore, Réalisation collective sous la direction de Jean Renoir, extraits de 14 min.

*Le Temps des cerises* (1937) – NB, Sonore, Réalisation : Jean-Paul Dreyfus, extraits de 16 min

*Le Défilé des 500 000 manifestants* (1935) NB, Sonore, Réalisation anonyme, extraits de 9 min

## **2e partie**

*Pierre Sépard héros de la liberté* (1945) NB, Sonore, Réalisation anonyme, extraits de 6 min

*À la Conquête du bonheur* (1947) NB, Sonore, Réalisation : Marc Maurette, extrait de 1 min

*Nous continuons la France* (1946), NB, Sonore, Réalisation collective sous la direction de Louis Daquin, extraits de 6 min

*Défense du Cinéma Français* (1948), NB, Sonore, Réalisation anonyme, 3 min.

*Manifestation contre Ridgway* (1952) NB, Muet, Réalisation anonyme, extrait de 3 min

*Hommage à Staline* (1953), NB, Muet, Réalisation anonyme, extraits de 4 min

*La Terre Fleurira* (1954) NB, Sonore, Réalisation : Henri Aisner, extrait de 4 min

*Notre cellule* (1954) NB et couleur, Muet, Réalisation : Raymond Bossot, extraits de 10 min

*Avec le PCF de Meudon* (1958-1962) NB et couleur, Muet, Réalisation : Roger Vuilleminot, extraits de 4 min

*Un pas de plus et j'adhère au PCF* (1962) NB, Sonore, Réalisation Gérard Guillaume, extrait de 2 min

## **3e partie**

*Reflets* (1964) – NB, Sonore, Réalisation collective, extrait de 10 min

*Ce jour là* (1967) – NB, Sonore, Réalisation: Jacques Krier, Paul Seban et Marcel Trillat , extraits de 10 min.

*Dassault notre force* (1968) - Couleur, Sonore, Réalisation: Commission de propagande du syndicat CGT Dassault Saint Cloud, 14 min

*Changer de cap* (1972) - NB, Sonore, Réalisation: Philippe Laik, extrait de 5 min

*Vivre Mieux changer la vie* (1972) – Couleur, Sonore, Réalisation: Jean-Patrick Lebel, extraits : 8 min

Ciné-Archives

2 place du Colonel Fabien - 75019 Paris

Tel : 01 40 40 12 50

[contact@cinearchives.org](mailto:contact@cinearchives.org)

[www.cinearchives.org](http://www.cinearchives.org)

Contacts : Julie Cazenave et Maxime Grember